

# 英米文化学会 第30回大会

平成24年9月8日(土)・9月9日(日)

山梨県立大学 飯田キャンパス

(〒400-0035 山梨県甲府市飯田 5-11-1)

交通アクセス：JR 中央本線甲府駅南口 徒歩20分

JR 中央本線甲府駅南口より山梨交通バスにて「飯田三丁目」下車、徒歩7分

8日 受付開始 〈12:30〉 山梨県立大学飯田キャンパス A館6階サテライト教室

開会の辞 〈13:00~13:10〉 英米文化学会会長 小野 昌 (城西大学)

## 研究発表 〈13:10~15:30〉

- 英語の印刷広告に表象された「パプアニューギニアらしさ」  
司会 黒澤 毅 (大東文化大学大学院)  
田嶋 倫 雄 (日本大学)
- マーガレット・アトウッドの『キャッツ・アイ』における  
芸術家の視点  
司会 塚田 英博 (城西大学)  
間山 伸 (埼玉医科大学)
- アンソン・ウォーリーの行方  
— イーディス・ウォートンの「ホルバインにならって」論考 —  
司会 西垣 有夏 (京都学園大学)  
君塚 淳一 (茨城大学)

## 基調講演 〈15:40~16:40〉

「キリスト紀年のグローバル化に果たしたベアダ『イギリス教会史』の役割」  
佐藤 正幸 (山梨大学名誉教授)

懇親会 〈17:30~19:30〉 甲府ホテル内 レストラン Alpino 会費 3,000円

## 9日 受付開始 〈9:00〉

## 研究発表 〈9:30~11:50〉

- マーガレット・ドラブルの *The Peppered Moth* における  
「過去と現在」と重層性  
司会 永松 美保 (九州女子大学)  
小林 弘 (東京理科大学)
- トウモロコシに見るトウェインの南部性  
司会 佐野 潤一郎 (創価大学)  
大東 俊一 (人間総合科学大学)
- 17世紀アンティークエリーの系譜における歴史観の変遷  
司会 高野 美千代 (山梨県立大学)  
越智 敏之 (千葉工業大学)

閉会の辞 〈11:50~12:00〉 英米文化学会理事長 佐藤 治夫 (日本大学)

当日会費：一般 500円 学生 100円

学会事務局：〒101-8310 東京都千代田区神田駿河台 1-8-13 日本大学歯学部 3号館 7階

田嶋倫雄研究室内 英米文化学会事務局

E-mail: MichioTajima@SES-online.jp

学会ホームページ: <http://www.ses-online.jp/indexj.html>